

Положение о проведении  
Всероссийского конкурса сочинений в Московской области  
в 2024-2025 учебном году

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского конкурса сочинений в Московской области в 2024-2025 учебном году (далее – положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений в Московской области в 2024-2025 учебном году (далее – конкурс).

1.2. Цель конкурса – повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.3. Задачи конкурса:

содействие формированию у детей традиционных духовно–нравственных ценностей;

создание условий для самореализации обучающихся, повышение их социальной и творческой активности;

содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

**2. Участники конкурса**

2.1. В конкурсе на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) 4-11 классов общеобразовательных организаций, студенты профессиональных образовательных организаций Московской области.

2.2. Каждый участник может представить на Конкурс только одну работу.

2.3. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

обучающиеся 4-5 классов;

обучающиеся 6-7 классов;

обучающиеся 8-9 классов;  
обучающиеся 10-11 классов;  
студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

### **3. Организация и проведение конкурса в Московской области**

3.1. Региональным координатором конкурса в Московской области является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования» (КУРО).

3.2. Анонсирование конкурса осуществляется на сайте «Русский язык в Подмосковье»: <https://na-uch.ru/>.

3.3. Конкурс в Московской области проводится в 3 этапа:

школьный этап – до 20 сентября 2024 года;

муниципальный этап – до 30 сентября 2024 года;

региональный этап – до 11 октября 2024 года.

3.4. Сроки проведения школьного и муниципального этапов устанавливаются муниципальными органами управления образования (либо уполномоченными учреждениями) самостоятельно, с учётом указанного в настоящем Положении периода проведения соответствующего этапа.

3.5. Заявки на участие в региональном этапе принимаются до 30 сентября 2024 года (включительно) в электронной форме на сайте «Русский язык в Подмосковье»: <https://na-uch.ru/>.

3.6. Количество участников регионального этапа конкурса – по пять работ от каждого муниципального образования (по одной в каждой возрастной группе, направление двух и более работ в одной возрастной группе не допускается).

3.7. Заявки на участие в региональном этапе принимаются только от ответственного координатора от муниципального образования. Сведения о назначении муниципального координатора (ФИО ответственного, муниципальное образование, номер телефона, адрес электронной почты) направляются региональному координатору на электронную почту [alekseeva\\_om@asou-mo.ru](mailto:alekseeva_om@asou-mo.ru) в срок до 20 сентября 2024 года.

3.8. Заявка на участие должна содержать следующие файлы:

сканированная копия заявки на участие в конкурсе, выполненной на бланке и заверенной подписью руководителя/заместителя руководителя образовательной организации и печатью (Приложение № 1);

сканированная копия рукописного сочинения, выполненного темными чернилами синего цвета на бланке конкурса (Приложение № 2): формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объем файла не более 3 МБ, сканированная

копия сочинения должна представлять собою один файл, количество страниц не ограничено;

копия сочинения в формате Word;

сканированная копия согласия на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») участника/законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся);

сканированная копия согласия на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») педагога, подготовившего участника.

3.9. Не регистрируются заявки, отправленные позднее установленного срока.

3.10. Информирование о результатах конкурса будет произведено 11 октября 2024 года на сайте «Русский язык в Подмосковье»: <https://na-uch.ru/>.

#### **4. Конкурсное задание и критерии оценивания**

4.1. Конкурс проводится в следующих тематических направлениях:

«Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи;

«Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук;

«Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге;

«Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева;

«Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского;

«Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева;

«Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина;

«Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

«Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков;



«Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести;

«Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. /От Байкала до Амура /Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали;

«У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), Н.А. Бердяев (150 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Ю.В. Друнина (100 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет);

«Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): юбилеи литературных произведений в 2024 году. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет со времени выхода романа Александра Дюма «Три мушкетера» (1844 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 100 лет с даты публикации сказочной повести Ю.К. Олеши «Три толстяка» (1924 г.); 90 лет со времени публикации сказочной повести «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс (1934 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и

Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

4.2. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Конкурсная работа должна быть выполнена в прозе в одном из перечисленных жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются. Выбор жанра сочинений участник осуществляет самостоятельно, совмещение жанров не допускается.

4.4. Оценивание каждой конкурсной работы осуществляется не менее, чем двумя членами жюри, по следующим критериям:

1) Формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) Содержание конкурсного сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению;

соответствие выбранной теме;

полнота раскрытия темы;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

воплощенность идейного замысла;

3) Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

соответствие сочинения выбранному жанру;

цельность композиции;

логичность и соразмерность композиции;

богатство лексики;

разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи;

целесообразность использования языковых средств;

стилевое единство текста;

4) Грамотность сочинения (0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов):

соблюдение орфографических норм русского языка;

соблюдение пунктуационных норм русского языка;

соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

4.5. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла. Максимальное количество баллов – 54.

4.6. На каждого участника конкурса заполняется лист оценивания (Приложение № 3).

4.7. Победителями школьного, муниципального, регионального этапов конкурса признаются участники каждой возрастной группы, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков школьного, муниципального, регионального этапов конкурса.

4.8. Призерами школьного, муниципального, регионального этапов конкурса признаются участники каждой возрастной группы, занявшие следующие за победителями 2-ую и 3-ю строчки рейтинговых списков школьного, муниципального, регионального этапов конкурса.

### **5. Награждение победителей**

5.1. Участникам всех этапов конкурса выдаются сертификаты.

5.2. Победители и призёры всех этапов конкурса в каждой возрастной группе награждаются наградными дипломами I, II, III степени.

5.3. Работы победителей и призёров регионального этапа конкурса направляются региональным координатором на федеральный этап конкурса.

Приложение № 1  
к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
сочинений в Московской  
области в 2024-2025 учебном  
году



*Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года*

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Наименование муниципального образования (населённого пункта):**

---

**ФИО участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):**

---

**Дата рождения участника Конкурса:**

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

---

**Почтовый адрес участника Конкурса (с индексом):**

---

**Электронная почта участника Конкурса (родителей/законных представителей):**

---

**Контактный телефон участника Конкурса (родителей/законных представителей):**

---

**ФИО учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):**

---

**Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:**

---

**Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:**

---

**Полное название образовательной организации участника Конкурса:**

---

**ФИО руководителя/заместителя руководителя образовательной организации:**

---

**Почтовый адрес образовательной организации участника Конкурса (с индексом):**

---

**Электронный адрес образовательной организации участника Конкурса:**

---

**Телефон образовательной организации участника Конкурса (с кодом):**

---

**Подпись участника:**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

**Подпись учителя:**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

**Подпись руководителя/ заместителя руководителя образовательной организации:**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

**МП**



Приложение № 2  
к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
сочинений в Московской  
области в 2024-2025 учебном  
году



**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Наименование муниципального образования (населённого пункта):**

---

**Образовательная организация (полное название):**

---

**Участник Конкурса:**

---

*Фамилия*

---

*Имя*

---

*Отчество*

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

---

**Тематическое направление:**

---

---

---

**Жанр:**

---

**Тема:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Приложение № 3  
к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
сочинений в Московской  
области в 2024-2025 учебном  
году



**Лист оценивания работы участника  
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года**

**ФИО участника (полностью):**

\_\_\_\_\_

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается  
участник:**

\_\_\_\_\_

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник:**

\_\_\_\_\_

**Тематическое направление:**

\_\_\_\_\_

**Тема сочинения:**

\_\_\_\_\_

**Жанр сочинения:**

\_\_\_\_\_



№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы 0-3
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	
		2.3. Полнота раскрытия темы	
		2.4. Оригинальность авторского замысла	
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	
		2.6. Воплощённость идейного замысла	
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	
		3.2. Цельность композиции	
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	
		3.4. Богатство лексики	
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	
		3.8. Стилиевое единство текста.	
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	
		0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.	
<b>Итоговый балл (не более 54):</b>			

Комментарии \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / расшифровка подписи

Дата \_\_\_\_\_